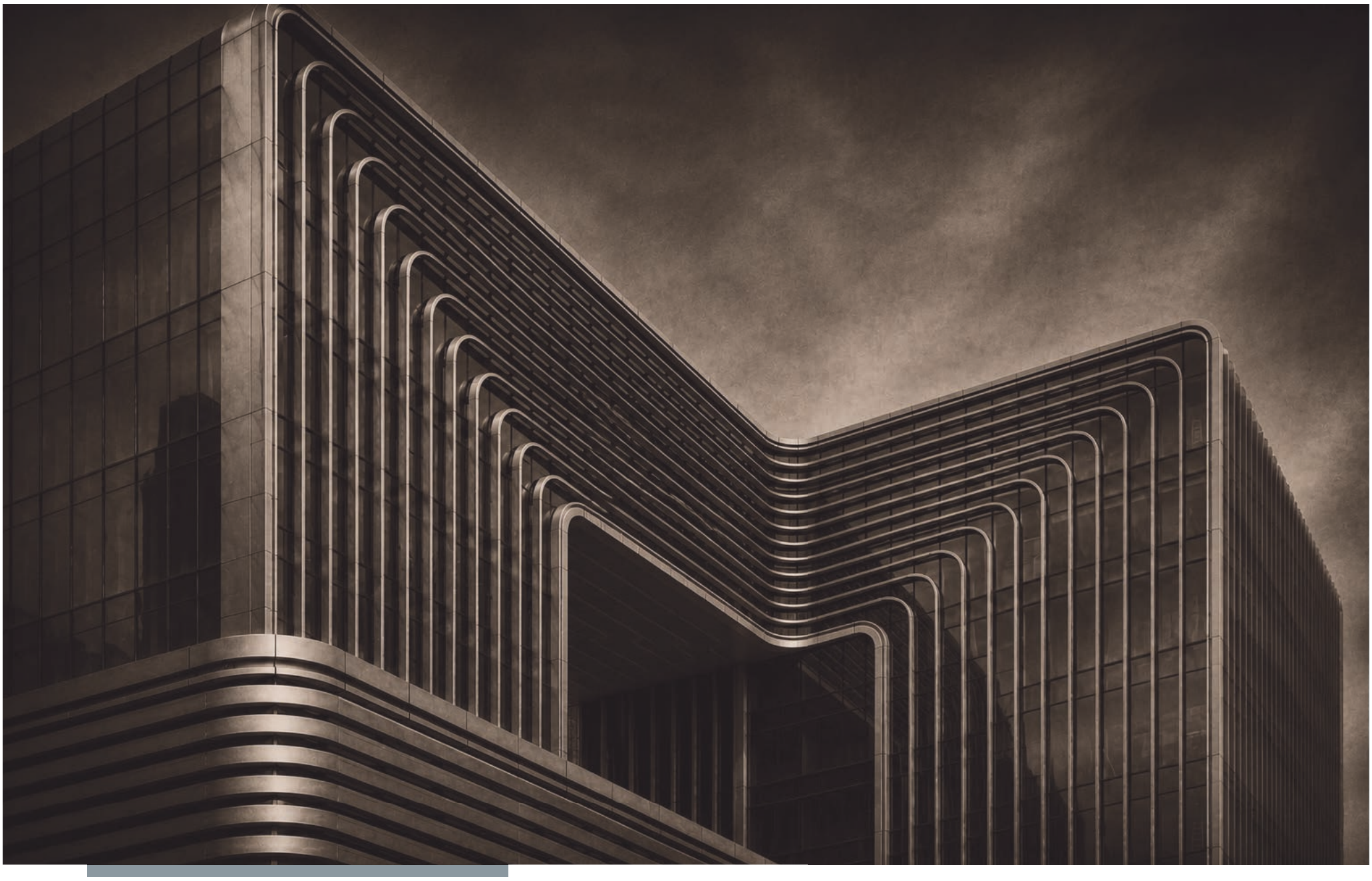


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Scuola di alta formazione dottorale

Corso di Dottorato in Studi umanistici transculturali

METROPOLIS
Futuri possibili, tecnologia, spazialità, potere, mediazione

9-10 dicembre 2026 | Università degli studi di Bergamo

SPEAKERS E MODERATORI

Andrea Acqualagna, Università degli studi di Bergamo
Riccardo Cavallo, Università di Catania
Adriano D'Aloia, Università degli studi di Bergamo
Davide Del Bello, Università degli studi di Bergamo
Alessandro Dividus, Università di Torino
Riccardo Fanciullacci, Università degli studi di Bergamo
Michela Gardini, Università degli studi di Bergamo
Francesca Guidotti, Università degli studi di Bergamo
Paola Lamberti, Università degli Studi di Salerno
Matteo Lamparelli, Università degli Studi di Milano
Chiara Locatelli, Università degli studi di Bergamo
Francesca Pagani, Università degli studi di Bergamo
Francesca Puddu, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Università Ca' Foscari Venezia
Mirco Roncoroni, Università degli studi di Bergamo
Laura Todeschini, Università degli studi di Bergamo
Jacopo Triggiani, Università degli Studi dell'Aquila
Federico Trocini, Università degli studi di Bergamo
Beatrice Variolo, Università degli studi di Bergamo
Lorenzo Vigevani, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Manuela Violi, Università Roma Tre
Pietro Zabbeni, Università degli studi di Bergamo

DISCUSSANTS

Raul Calzoni, Università degli studi di Bergamo
Francesca Pasquali, Università degli studi di Bergamo

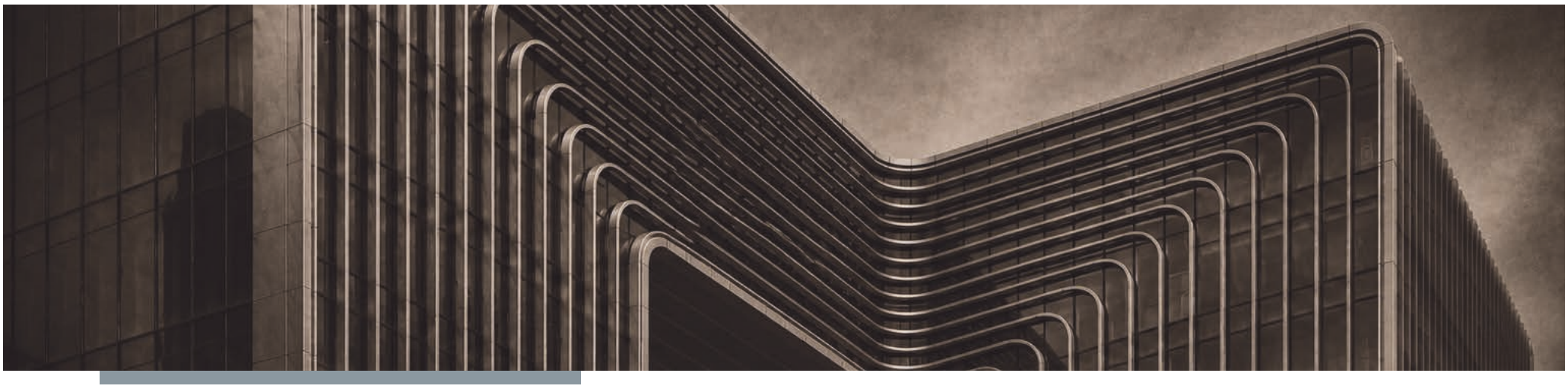
KEYNOTE SPEAKERS

Manuela Ceretta, Università di Torino
Antonio Somaini, Université Sorbonne Nouvelle

Comitato scientifico e organizzativo
Andrea Acqualagna, Chiara Locatelli, Mirco Roncoroni, Laura Todeschini, Beatrice Variolo, Pietro Zabbeni

Referente scientifico
Adriano D'Aloia

Per informazioni: convegno.sut@unibg.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Scuola di alta formazione dottorale

Corso di Dottorato in Studi umanistici transculturali

METROPOLIS

Futuri possibili, tecnologia, spazialità, potere, mediazione

9-10 dicembre 2026 | Università degli studi di Bergamo

9 dicembre 2026 | 10.00-19.00

Cinema San Marco, Sala 1 | P.le della Repubblica 2, Bergamo

10.00 **Saluti istituzionali**
Michela Gardini, Coordinatrice del Dottorato in Studi umanistici transculturali, Università degli studi di Bergamo

10.30 **SESSIONE 1 - L'umano e la macchina**
Modera: **Riccardo Fanciullacci**, Università degli studi di Bergamo

Dall'evoluzione morale all'evoluzione tecnologica. Libertà , dominio e futuro dell'umano
Alessandro Dividus, Università di Torino

Tecnoestetica e grammatizzazione del gesto da* Metropolis *al digitale: corpo, cognizione, proletarizzazione
Mirco Roncoroni, Università degli studi di Bergamo

***La macchina del consenso. Acclamazione, simulazione e mediazione politica in* Metropolis**
Riccardo Cavallo, Università di Catania

Ex machina: sublimità tecnologica nella poetica di Nanni Balestrini
Jacopo Triggiani, Università degli Studi dell'Aquila

Da automa ad attante in* Metropolis*: centralità di rete ed eredità nell'immaginario cinematografico dell'IA
Lorenzo Vigevani, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

13.00 **Pranzo**

15.00 **KEYNOTE LECTURE 1**
Il passato algoritmico: AI, storia, memoria e archivio
Antonio Somaini, Université Sorbonne Nouvelle
Introduce: **Adriano D'Aloia**, Università degli studi di Bergamo
Discussant: **Raul Calzoni**, Università degli studi di Bergamo

16.30 **PROIEZIONE**
***Metropolis* (Fritz Lang, 1927)**
In collaborazione con Cinema Docet

20.00 **Cena sociale**

10 dicembre 2026 | 10.00-18.00

Aula 1 Fornasa | P.le Sant'Agostino 2, Bergamo

10.00 **KEYNOTE LECTURE 2**
Gli specchi dell'umano: metamorfosi del futuro negli immaginari distopici tecnologici e digitali
Manuela Ceretta, Università di Torino
Introduce: **Federico Trocini**, Università degli studi di Bergamo
Discussant: **Francesca Pasquali**, Università degli studi di Bergamo

11.15 **SESSIONE 2 - Futuri possibili tra utopia e distopia**
Modera: **Davide Del Bello**, Università degli studi di Bergamo

Memorie del futuro. Ucronia, controfattuale e immaginazione politica del passato
Federico Trocini, Università degli studi di Bergamo

"I have done wrong to urge you to remember". Tempo ortogonale e linee temporali affioranti in Philip K. Dick
Laura Todeschini, Università degli studi di Bergamo

Il futuro già visto. Gli spettri di* Metropolis *nello spazio latente dell'IA generativa
Manuela Violi, Università Roma Tre

Sotto il giardino. Genealogie visive dell'ottimismo climatico da* Metropolis *al solarpunk di piattaforma
Paola Lamberti, Università degli Studi di Salerno

13.00 **Pranzo**

14.30 **SESSIONE 3 - Spazialità e potere: alienazione e gerarchia sociale**
Modera: **Francesca Pagani**, Università degli studi di Bergamo

Configurare lo spazio.* Metropolis *e la narratività dell'architettura in Paul Ricoeur
Matteo Lamparelli, Università degli Studi di Milano

Roma capitale universale della Civiltà. L'E42, la cultura e il regime fascista
Pietro Zabbeni, Università degli studi di Bergamo

Il terzo Dio di* Christ in Concrete*: Tenement e lo spettro dell'anarchismo nel romanzo di Pietro di Donato
Andrea Acqualagna, Università degli studi di Bergamo

16.00 **Pausa caffè**

16.30 **SESSIONE 4 - Mediazione: la relazione come dispositivo identitario**
Modera: **Francesca Guidotti**, Università degli studi di Bergamo

Tra apocalisse e abiezione: la deriva necropolitica postumana in* Sirene *di Laura Pugno
Francesca Puddu, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt / Università Ca' Foscari Venezia

***"First exercise: Reclaim the streets". La rimediazione della metropoli nel gioco di ruolo* Itras By**
Chiara Locatelli, Università degli studi di Bergamo

Insegnare Tasso nell'Italia fascista. La* Gerusalemme liberata *nella scuola di Gentile
Beatrice Variolo, Università degli studi di Bergamo

18.00 **Chiusura lavori**

Comitato scientifico e organizzativo: Andrea Acqualagna, Chiara Locatelli, Mirco Roncoroni, Laura Todeschini, Beatrice Variolo, Pietro Zabbeni
Referente scientifico: Adriano D'Aloia
Per informazioni: convegno.sut@unibg.it