



Dottorato di ricerca

Studi umanistici transculturali

Calendario delle attività didattiche (II semestre a.a. 2024/2025)

dal giorno 1 aprile al giorno 31 ottobre 2025

Legenda sedi e aule:

- Rosate, Cons. III = sala Consiglio, piano III, Piazza Rosate
- Salvecchio 8 = aula 8 polifunzionale, via Salvecchio
- Salvecchio 9 = aula 9 didattica frontale, via Salvecchio
- Bernareggi, 1 = aula 1, via Pignolo 76 (palazzo Bassi-Rathgeb)
- Bernareggi, 3 = aula 3, via Pignolo 76 (palazzo Bassi-Rathgeb)
- Pignolo, 17 = aula 17, via Pignolo 123

DOCENTE		TITOLO LEZIONE/SEMINARIO	DATA	ORARIO	SEDE
CLETO	FABIO	<i>Tempo seriale, retroflesso, transmediale</i>	03/04/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
GIANNETTO	ENRICO	<i>La natura della complessità - I</i>	03/04/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
DELON	MICHEL	<i>Diderot et l'invention du salon. Le sillage de Diderot au XIXe siècle, le zoom</i>	10/04/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
DELON	MICHEL	<i>L'illustration de roman. L'exemple de Point de lendemain: du frontispice au programme iconographique. L'exemple de Corinne de Germaine de Stael: de la description des tableaux de Corinne à l'illustration du texte</i>	10/04/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
SCIROCCO	GIOVANNI	<i>Norberto Bobbio e la "guerra giusta"</i>	11/04/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
SCOTTO	FABIO	<i>Teorie contemporane della traduzione: dall'"obiezione pregiudiziale" a oggi</i>	11/04/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
D'ALOIA	ADRIANO	<i>La Realtà virtuale per le humanities</i>	15/04/25	ore 10-13	Bernareggi, 3
MONTANI	PIETRO	<i>La svolta sincretica della cultura digitale</i>	15/04/25	ore 14-17	Pignolo, 17
BARCELLA	PAOLO	<i>Uso pubblico della storia e public history: questioni e prospettive</i>	08/05/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
EBGI	RAPHAEL	<i>Giovanni Pico della Mirandola</i>	08/05/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III
MARIANI	GIORGIO	<i>La critica come ossessione: il caso di Moby-Dick</i>	09/05/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
MARZOLA	ALESSANDRA	<i>Attorno al Mercante di Venezia di William Shakespeare</i>	09/05/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
BACCHELLI	FRANCO	<i>Basilio Sabazio e Scipione Capece</i>	15/05/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III



Dottorato di ricerca

Studi umanistici transculturali

SCOTTO	FABIO	<i>Poetiche della voce: Benveniste, Agamben, Meschonnic</i>	16/05/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
BOITANI	PIERO	<i>Timeo in Paradiso</i>	22/05/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III
CASETTI	FRANCESCO	<i>Di cosa parliamo quando parliamo di media</i>	29/05/25	ore 11-14	Ex Cinema San Marco
GIORDANO	GIUSEPPE	<i>La Natura nell'epistemologia della complessità</i>	29/05/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III
FRANCHI	FRANCA	<i>Diorami. Letteratura e cultura visuale (Roma, Officina libraria, 2024)</i>	05/06/25	ore 10-13	Bernareggi, 1
FRANCHI	FRANCA	<i>Les portes du rêve: 1924-2024 il surrealismo e le sue riviste (Milano, Skira, 2024); Les portes du rêve : 1924-2024 le Surréalisme et ses revues (Paris, Skira, 2024); Les portes du rêve : 1924-2024 Surréalism through its journals (London, 2024)</i>	05/06/25	ore 14-17	Bernareggi, 1
MACI	STEFANIA	<i>Digital narrative and representation: the figurative lens. An Overview</i>	12/06/25	ore 10-13	Salvecchio, 9
GIANNETTO	ENRICO	<i>La natura della complessità - II</i>	12/06/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III
DEL FANTE	DARIO	<i>Digital narrative and representation: the figurative lens. Hands-on</i>	13/06/25	ore 14-17	Salvecchio, 8
AGAZZI	ELENA	<i>La recensione nel contesto della critica letteraria: alcuni esempi tra passato e presente</i>	04/09/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
PAGANI	FRANCESCA	<i>Le Rêveries di J.J. Rousseau: spazio, corpo e memoria</i>	05/09/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
CAMPBELL	NEIL	<i>Accented West: Worlding and Postwestern Fiction</i>	11/09/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
VIANELLO	RITA	<i>Il progetto MoSe e il fenomeno delle acque alte nella laguna di Venezia. Quando l'ambiente è al servizio della tecnologia</i>	18/09/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
RACCIS	GIACOMO	<i>L'arte contemporanea è una cosa diversa. Artisti letterari tra paradigma moderno e contemporaneo</i>	02/10/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III
PERLETTI	GRETA	<i>New Materialism: approcci e prospettive per lo studio del lungo Ottocento inglese</i>	10/10/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
ABBAMONTE	GIANCARLO	<i>Cultura classica e funzione sociale degli intellettuali</i>	16/10/25	ore 14-17	Rosate, Cons. III
BANI	LUCA	<i>Animalità letterarie. Evoluzione e tipologie delle figure di animali nella narrativa di Dino Buzzati</i>	24/10/25	ore 10-13	Rosate, Cons. III
OTTAVIANI	ALESSANDRO	<i>Per una lettura di Robert Musil "en philosophe"</i>	24/10/25	ore 15-18	Rosate, Cons. III