

Dottorato in Studi Umanistici Transculturali - XXXVII Ciclo - a.a. 2021/2022 Attività del secondo semestre (febbraio - giugno 2022)

Narrazioni, traduzioni, produzioni culturali	Teorie e analisi dei processi artistico-letterari	Culture e saperi: storie, filosofie, scienze		
2022	febbraio			
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
31	01	02	03	04
07	08	09	10 15:00-18:00 - La fisica contemporanea e la "Physis" - Enrico Giannetto	11 10:00-13:00 - <i>Screening It. Warhol, Sontag, spazialità traversa e sguardo pornografico</i> - Fabio Cleto
14	15	16	17 10:00-13:00 - La fisica contemporanea e la "Physis" - Enrico Giannetto	18
21	22	23	24	25
28	01	02	03	04

2022

marzo

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
28	01	02	03	04
07	08	09	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
		<p>10:00-13:00 - Paradigmi postumanistici: storia dell'ambiente e storia degli animali - Riccardo Rao - Aula 9 Pignolo</p>	<p>15:00-18:00 - In dialogo con l'estremo: la ricezione di Paul Celan nella poesia italiana dagli anni Sessanta a oggi - Alessandro Baldacci (Università di Varsavia) - Aula 10 Pignolo</p>	
28	29	30	31	01
			<p>10:00-13:00 - La traduzione dell'opera giovanile di Herder e il glossario filosofico-antropologico - Elena Agazzi - Aula 10 Pignolo</p>	
04	05			

2022

aprile

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
28	29	30	31	01
04	05 10:00-13:00 - Il mestiere dello storico - Roberto Pertici - Aula 13 Pignolo	06	07 9:00-12:00 - Filosofia naturale e Bibbia nei <i>Principia</i> di Newton - Franco Giudice - Aula 10 Pignolo	08
11 14:00-17:00 - What is a project? On the Unconditional Condition of Joint Action in Social Space - Petar Bojanic (IFDT, University of Belgrade) - Aula 10 Pignolo	12 14:00-17:00 - La decostruzione dell'Antropocene - Elena Bougleux - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	13	14 14:30-17:30 - Racconti con figure. Dal carnet de voyage all'iconotesto - Nunzia Palmieri - Aula 10 Pignolo	15
18	19	20 10:00-13:00 - La malinconia dell'antropologo: Johnatan Swift secondo Gianni Celati (su "Tale of a Tub" e "Gulliver's Travels") - Gabriele Gimmelli - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	21 10:00-13:00 - Bartleby, solitario americano (su "Bartleby the Scrivener" di Herman Melville) - Gabriele Gimmelli - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	22 10:00-13:00 - Due città e due maestri tra filosofia e letteratura: Pareyson e Paci - Oreste Trabucco - Aula 10 Pignolo
				14:00-17:00 - Saggi contemporanei sul tradurre: dall'obiezione pregiudiziale alla poetica del ritmo - Fabio Scotto - Aula 10 Pignolo
25	26 14:00-17:00 - Lo spettacolo della scrittura: Gianni Celati, teatro e cinema - Gabriele Gimmelli - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	27 14:00-17:00 - "Romance" e "Novel": Gianni Celati e la tradizione del romanzo occidentale - Gabriele Gimmelli - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	28 TOWARDS A LIBRARY OF BABEL (cfr. pagina Workshop e Seminari)	29 TOWARDS A LIBRARY OF BABEL (cfr. pagina Workshop e Seminari)
02	03			

2022

maggio

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
02	03	04 14:00-17:00 - Neomaterialismo: la <i>queerness</i> della materia - Elena Bougleux - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	05 10:00-13:00 - Traduzioni culturali 1. Generi popolari statunitensi in Italia - Stefano Rosso - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi 14:00-17:00 - Traduzioni culturali 2. Dorothy Canfield Fisher e la "cancel culture": traduzioni e rimozioni - Valeria Gennero - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	06 10:00-13:00 - Traduzioni culturali 3. La letteratura degli Stati Uniti tradotta in Italia: 1930-1970 - Cinzia Scarpino (Università degli Studi di Milano) - Aula 10 Pignolo 14:00-17:00 - Traduzioni culturali 4. La scoperta dell'America: 1945 o 1931? - Giorgio Mariani (Università di Roma - La Sapienza) - Aula 10 Pignolo
09	10	11 a	12 14:00-17:00 - L'artigiano-filosofo: nuove prospettive su un tema classico- Paola Bertucci (Peabody Museum- Yale University) - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	13 10:00-13:00 - Galileo, il copernicanesimo e le Sacre Scritture. La Lettera a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613 - Salvatore Ricciardo - Aula 10 Pignolo
16	17	18	19 10:00-13:00 - Illustrazione deviante e fumetto scandaloso nell'Ottocento (Francia, Inghilterra, Italia) - Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université) - Aula 12 Pignolo	20 10:00-13:00 - Illustrazione deviante e fumetto scandaloso nell'Ottocento (Francia, Inghilterra, Italia) - Jacques Dürrenmatt (Sorbonne Université) - Aula 1 S. Agostino
23	24 15:00-18:00 - Raccontare il reale nella non-fiction. Italia, XXI secolo: Enrico Deaglio, Patria - Claudio Milanesi - Aula 1 S. Agostino	25 15:00-18:00 - <i>Inventio Crucis</i> - Gianni Cicali (Georgetown University, Washington DC) - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	26 10:00-13:00 - <i>Cultural Translation: Ophelia in Arts of Spain</i> - Sharon Keefe Ugalde (Texas State University, USA) - Aula 8 Pignolo P. Bernareggi	27 14:00-17:00 - Forme poetiche verbo-visive tra XX e XXI secolo - Franca Bruera (Università degli Studi di Torino) - Aula 10 Pignolo
30	31 10:00-13:00 - Kitsch, un problema aperto - Marco Belpoliti - Aula 6 S. Agostino	Note:		